



HUGS & HANDSHAKES

THERE THERE COMPANY

LE SPECTACLE

HUGS & HANDSHAKES est une chorégraphie acrobatique participative pour l'extérieur où nous rendons visibles les contacts physiques quotidiens par des portés acrobatiques spectaculaires tout en estompant les frontières entre le public et les artistes. C'est une chorégraphie acrobatique dans laquelle cinq acrobates professionnels développent un langage physique souvent dansant, parfois spectaculaire et toujours authentique. Les contacts quotidiens se transforment en acrobaties.

Nous choisissons de jouer en extérieur puisque cet espace est déjà partagé, où la frontière entre artistes et public est moins marquée. Le thème de la rencontre dans l'espace public y est plus naturel, et de cette manière, nous pouvons toucher un public plus diversifié.

Les frontières entre le public et les artistes s'estompent : les artistes commencent le spectacle au sein du public. Artistes et public partagent donc dès le départ le même espace. Il y a une interaction physique avec le public. Pour chaque représentation, nous rassemblons un groupe de personnes locales pour participer au spectacle, les soi-disant 'complices locaux'. Toute personne de plus de 16 ans peut participer, sans connaissances préalables requises. Peu à peu, ces complices prennent un rôle plus important dans la pièce. Il en résulte des improvisations physiques et des rencontres acrobatiques entre les artistes professionnels et les artistes locaux non professionnels. À la fin, nous construisons une tour humaine avec l'aide de toutes ces mains supplémentaires.

L'objectif est de créer une expérience partagée, démocratiser l'expérience de la collaboration acrobatique en mettant l'accent sur les simples contacts humains, une poignée de main, une accolade, d'où partent souvent les figures acrobatiques. Nous révélons que même la figure la plus virtuose est toujours une rencontre entre humains.



POURQUOI?

Ces dernières années nous avons pris conscience que les contacts fonctionnels propres aux portées acrobatiques ont des répercussions précieuses sur le plan social et psychologique. Ils stimulent des sentiments de soin, de responsabilité et de connection. Avec 'Hugs & Handshakes', nous utilisons ces répercussions comme point de départ. Nous voulons partager cette expérience en rendant les idées visibles sur scène et en permettant à un public plus large de les vivre eux-mêmes en participant. Les portés acrobatiques sont donc considérés comme catalyseur d'interactions significatives.

COMPlices LOCAUX

En impliquant des personnes locales comme interprètes dans le spectacle, nous augmentons l'impact (local) de la représentation. Les gens ont l'occasion de découvrir ce que signifie jouer devant un public, de vivre un processus artistique et d'explorer des mouvements acrobatiques (simples). De cette manière, nous partageons non seulement le spectacle, mais aussi notre méthode de travail et notre processus de réflexion. L'implication locale ne se limite pas aux personnes qui montent sur scène avec nous, mais se propage comme une vague à leurs familles, amis et connaissances. C'est une façon de créer un sentiment d'appartenance au sein de la communauté locale en peu de temps.

CHRONOLOGIE

2023	2024	2025
- concept	- Dossier gouvernement Flamande	- Creation
- Pré-recherche pour dossier	- Prérecherche artistique	- Première Juillet '25
	- Constituer l'équipe	- premier tournée été '25

EQUIPE

Production: THERE THERE Company

Régie: Hanna Mampuys en Toon Van Gramberen

Artistes: Hanna Mampuys, Xanthe Van der Jeught, Willem Rys, Helena Sirugue, Théo Corre

Dramaturgie: Marie Peeters

Création sonore: Jonas Vandenbossche

Regards exterieur: Nikita Maheswary, Piet van Dycke, Joren De Cooman

technique: Casper Van Overschee

INFORMATIONS TECHNIQUE

- Spectacle espace public
- Espace : Surface minimum 8m sur 8m.
- Surface: N'importe quelle surface plane et propre. Pas besoin de tapis de danse.
- Hauteur libre minimum de 5 mètres
- Système audio avec connection ordinateur portable et amplificateurs adaptés à l'espace de jeu
- Durée : 40 minutes
- Public : Maximum 300 personnes
- Âge : 6 ans et plus
- Nombre maximal de représentations par jour : 2



DIFFUSION

Vincent Company / www.vincentcompany.be

SANNE HUBERT / +32 (0)474 48 46 86 / sanne@vincentcompany.be

PARTENAIRES



Vlaanderen
verbeelding werkt



circus werk
plekts
DOMMELHOT



MIRA
mIRO
MIRACLES MATTER



CIRCUIT
NINJA ZONE
Outdoor Circus



leuven



Pp
Perpodium



deRUIMTE



CIRKLAVBO

THERE THERE COMPANY

www.theretherecompany.com